

Informationen zur Musikwoche 2025

Termin: Mo., 18. bis Mo., 25. 8. 2025

Instrumente: Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn

Musikalische Leitung und Dirigent: Harald Krumpöck (Wiener Philharmoniker)

Weitere Dozenten der Wiener Philharmoniker: Jewgenij Andrusenko (Violine), Robert Bauerstatter (Viola), Csaba Bornemisza (Violoncello), Paul Blüml (Oboe), Gaspard Stankovski-Housiangou (Horn)

Kammermusikkonzert: Do., 21. 8. 2025: Christkönigskirche Mallnitz (Pro Musica Mallnitz, voraussichtlich gemeinsam mit Mitgliedern der Wiener Philharmoniker)

Orchesterkonzerte: Sa., 23. 8. 2025: Pro Musica Mallnitz
So., 24. 8. 2025: Konzertsommer Heiligenblut

Unterbringung: Hotel Bellevue, A-9822 Mallnitz

Anreise nach Mallnitz und Heimreise von Mallnitz: individuell

Kostenbeitrag: € 500,- (beinhaltet auch Hotel und Verpflegung)

Änderungen vorbehalten



Bewerbungsvoraussetzungen:

- 1. Preis/Gold oder 2. Preis/Silber bei einem prima la musica Bundeswettbewerb (Solo)
oder: 1. Preis/Gold, 1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb oder 2. Preis/Silber bei einem prima la musica Landeswettbewerb (Solo)
oder: Preisträger:in eines internationalen Wettbewerbs
- Lebenslauf mit Foto
- Nach Möglichkeit: Video in der Länge von 5 bis 10 Minuten (nicht älter als zwei Jahre, freie Stückwahl)

Online-Bewerbung bis 20. 3. 2025

über <https://www.camerataprimawien.com>



Harald Krumpöck: *Orchesterkultur hat einen hohen Stellenwert im Musikland Österreich. Das Zusammenwirken von hervorragenden Musikern, das Einbringen des eigenen Talents in ein größeres Ganzes, ist der Schlüssel zu den Spitzenleistungen unserer großartigen Orchester. Junge, außerordentlich begabte Musikerinnen und Musiker auf Ihren wichtigen Schritten in diese Welt zu begleiten ist nicht nur eine verantwortungsvolle, sondern auch eine sehr schöne Aufgabe.*



Angelika Persterer-Ornig: *Die engagierten Aktivitäten der Wiener Philharmoniker können für viele junge Musikerinnen und Musiker den entscheidenden Impuls bedeuten, sich mit höchster Motivation den Herausforderungen des langen Weges zum professionellen Musizieren in höchster Qualität zu widmen.*

Kontakt und Information

Mag. Angelika Persterer-Ornig
Geschäftsführerin und Mitglied des Vorstands

Camerata Prima Wien

+43 664 7311 7441

camerataprimawien@aon.at

<https://www.camerataprimawien.com>



Fotos: Julia Wesely, Nancy Horowitz, Sebastian Kocoń, Alexander Persterer

Layout und Gestaltung: Alexander Persterer

Die Camerata Prima Wien steht unter der Patronanz der Wiener Philharmoniker



Camerata Prima Wien



Musikwoche 2025

Orchester - Kammermusik

Mallnitz, 18. bis 25. August 2025

**Talentförderung auf höchstem Niveau –
in Zusammenarbeit mit den
Wiener Philharmonikern**



Prof. Dr. Clemens Hellsberg, Präsident der Camerata Prima Wien und ehemaliger Vorstand der Wiener Philharmoniker: *Die Camerata Prima Wien betrachtet es als vornehme Verpflichtung und ehrenvolle Aufgabe, in Zusammenarbeit mit den Wiener Philharmonikern hochbegabte Kinder und Jugendliche für Kammer- und*

Orchestermusik auf höchstem Niveau zu begeistern, sie behutsam an das Berufsleben heranzuführen und damit einen essenziellen Beitrag zur Erhaltung und Weiterentwicklung der großen und traditionsreichen Marke „Musikland Österreich“ zu leisten.



Prof. Daniel Froschauer, Erster Vizepräsident der Camerata Prima Wien und Vorstand der Wiener Philharmoniker: *Es geht um das Erlernen des musikalischen Handwerks, um die Bewahrung von Traditionen, um die Weitergabe der spezifischen Spielweise und Klangkultur und um den Austausch*

von Erfahrung und Wissen, das von Generation zu Generation überliefert wird. Wir sehen unsere Aufgabe darin, unsere jungen Künstlerinnen und Künstler ein Stück weit zu begleiten und sie zu unterstützen, dass sie ihren erfolgreichen Weg fortsetzen können.

Camerata Prima Wien - Talentförderung auf höchstem Niveau

Die Wiener Philharmoniker beschreiten gemeinsam mit der Camerata Prima Wien neue Wege der Förderung des musikalischen Spitzennachwuchses. Das gemeinsame Ziel ist, hochbegabte österreichische bzw. in Österreich studierende Talente im Alter von 13 bis ca. 19 Jahren auf ihrem Weg zu einer professionellen Musikerkarriere zu unterstützen und insbesondere den Orchesternachwuchs zu fördern. Dazu wird jungen Musiker:innen die Möglichkeit geboten, im Orchester und in diversen Kammermusikensembles jeweils unter der Leitung von Mitgliedern der Wiener Philharmoniker auf höchstem Niveau zu musizieren.

Ein wichtiges Element bilden Konzertauftritte vor ebenso anspruchsvollem wie begeistertem Publikum, bei denen die mit Mitgliedern der Wiener Philharmoniker erarbeiteten Werke aufgeführt werden.



Die musikalische Arbeit mit Mitgliedern eines der besten Orchester der Welt ist für die jungen Talente eine sehr wertvolle Bereicherung, große Chance und motivierendes Erlebnis.

Die Idee zur Gründung der Camerata Prima Wien wurde von Harald Krumpöck und Johannes Kostner, beide Geiger der Wiener Philharmoniker, gemeinsam mit Angelika Persterer-Ornig, die auch das umfangreiche Talentförderprogramm von prima la musica Wien aufgebaut hatte, entwickelt.

Musikwoche 2025

Einen Schwerpunkt der Arbeit der Camerata Prima Wien bildet jeden Sommer eine einwöchige Probenphase mit anschließenden Konzerten. Nach den sehr erfolgreichen Musikwochen der Vorjahre wird auch im Sommer 2025 wieder eine Musikwoche für Kammerorchester und Kammermusik in Mallnitz (Kärnten) mit drei Konzerten stattfinden.

In intensiver Probenarbeit werden zwei verschiedene Konzertprogramme einstudiert und im Rahmen renommierter Konzertreihen zur Aufführung gebracht.

Das Kammerorchester wird unter der Leitung des Wiener Philharmonikers Harald Krumpöck attraktive Werke aus der Orchesterliteratur erarbeiten, darunter auch Sätze aus Solokonzerten mit Mitgliedern der Camerata als Solist:innen. Zusätzlich proben mehrere Kammermusikensembles, die sich aus Mitgliedern des Kammerorchesters rekrutieren. Auch sie werden von Mitgliedern der Wiener Philharmoniker betreut.



Besondere Highlights und nachhaltige musikalische Erfahrungen ergeben sich für die Teilnehmer:innen, wenn bei Proben und Konzertauftritten ein Mitglied der Wiener Philharmoniker auch selbst im Ensemble mitmusiziert.

Für die Teilnahme an der Musikwoche mit drei Konzerten können sich hochbegabte österreichische bzw. in Österreich studierende Musiker:innen im Alter von 13 bis ca. 19 Jahren (Viola: bis 21 Jahre) bewerben. Die musikalische Qualität der Camerata Prima Wien soll auch in diesem Sommer wieder höchsten Ansprüchen gerecht werden, dementsprechend werden die Teilnehmer:innen ausgewählt.